



# FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe :  
Description :  
Musique :  
Introduction :

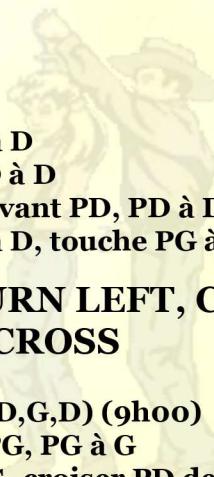
Rob Fowler, Laura Sway (Mars 2017)  
Novice 4 murs 32 temps en ligne tag restart (Celtic)  
Friday At The Dance - Michael English  
18 temps

## RIGHT ROCKING CHAIR, FWD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP

- 1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG  
3&4& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step PD à D, revenir sur PG  
5&6 PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D  
7&8 Touche pointe PG légèrement devant, touche talon G légèrement devant, stomp PG

## SHUFFLE RIGHT FWD, STEP LEFT, PIVOT 1/4 RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

- 1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D)  
3-4 PG devant, 1/4 t à D (*PDC sur PD*) (3hoo)  
**Tag**  
Ici au mur 2  
Ici au mur 5  
Ici au mur 8  
Ici au mur 9  
5& Croiser PG devant PD, PD à D  
6& Croiser PG derrière PD, PD à D  
**Restart** Ici au mur 4: Croiser PG devant PD, PD à D, PG à G et **restart**  
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, touche PG à côté du PD



## CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS

- 1&2 Pas chassé PG à G (G,D,G)  
3&4 1/2 t à G et pas chassé PD à D (D,G,D) (9hoo)  
5&6 PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

## RUMBA BOX, STEP BACK LEFT, CLAP, STEP BACK RIGHT, CLAP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG devant  
3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière  
5&6 PG derrière, clap, PD derrière, clap  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## TAG à chaque fois qu'il chante: 'with a one pound note'

### JOX BOX (3 count), HEEL SWITCH, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-3 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG légèrement à G  
4&5& Touche talon D devant, PD à côté du PG, touche talon G devant, PG à côté du PD  
6&7 Stomp PD à côté du PG, clap, clap



<http://www.buddys-country-club.fr>

